

„W harmonii ze sobą i światem” (17.05.2010)

Zajęcia z elementami Metody Dobrego Startu

Temat: **Zabawy z głoską i literą Z,z w oparciu o piosenkę „Zadanie litery z”**

Cele:

- rozwijanie funkcji percepcyjno-motorycznych;
- korekta zaburzeń rozwojowych funkcji percepcyjno-motorycznych;
- usprawnianie koordynacji ruchowej, ruchowo-słuchowej, ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- rozwijanie sprawności manualnej i ruchowej;
- rozwijanie kompetencji językowych;
- doskonalenie techniki pisania litery Z,z;
- wywołanie stanu odprężenia;
- integracja grupy.

Formy pracy:

- ćwiczenia ruchowe
- ćwiczenia ruchowo-słuchowe
- ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe.

Środki dydaktyczne:

- kłębek wełny,
- płyta z piosenką „Zadanie litery z”,
- płyta z muzyką relaksacyjną,
- karty z wzorem litery Z,z,
- karty ćwiczeń,
- obrazek z literą Z,z,
- tacki z wilgotnym piaskiem,
- arkusz szarego papieru,
- blok rysunkowy,
- mazaki,
- ołówki,
- materace.

Przebieg zajęć:

ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE

I. Powitanie – „Iskierka przyjaźni”

Uczestnicy zajęć stoją w kręgu. Prowadzący lekko ściska rękę dziecka przesyłając

uścisk dalej. Mówi: „*Iskierkę przyjaźni puszczam w krąg – niech wróci do moich rąk*”.

II. Zabawa „Alfabetyczna pajęczynka”

Dzieci ustawiają się w kręgu. Każde z nich rzuca kłębek wełny do wybranej przez siebie osoby podając dowolną głoskę. Osoba, która otrzyma kłębek podaje słowo zaczynające się na wskazaną głoskę, wcześniej określając, czy jest to samogłoska czy spółgłoska. Następnie rzuca kłębek dalej, podając wybranej osobie swoją głoskę. Przez cały czas zabawy każdy trzyma swój fragment włóczki. W ten sposób tworzy się pajęczynka.

III. Wprowadzenie piosenki „Zadanie litery z”

1. Zagadka

W jakiej to rodzinie,
Proszę mi powiedzieć,
z stoi na końcu,
a stoi na przedzie.

/alfabet/

Nauczyciel: *Alfabet – to kolejność, zgodnie z którą wymienia się wszystkie litery.*
Wszyscy wspólnie ustalają, w jakich sytuacjach przydaje się znajomość alfabetu.

2. Prezentacja piosenki „Zadanie litery z” (załącznik nr 1)

Pytania dotyczące piosenki:

np.:

- Czym zadaniem jest „zamykanie” alfabetu?
- Jaka litera „otwiera” alfabet?
- Co oznacza słowo *zamek*?
- Czy znacie inne słowa, które mają kilka znaczeń?

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE

I. Ćwiczenia ruchowe

1. Dzieci przeobrażają się w literki alfabetu. Literki biegają wesoło po sali. Na hasło: *Alfabet* - ustawiają się w szeregu w odpowiedniej kolejności pod ścianą z wywieszonym alfabetem.

II. Ćwiczenia ruchowo-słuchowe

1. Zabawa w parach

Dzieci stoją naprzeciwko siebie w parach. Rytmicznie klaszczą w dłonie: raz w swoje i dwa razy w dłonie kolegi w rytm piosenki „Zadanie litery z”.

III. Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe

1. Prezentacja i omówienie litery Z,z.
2. Pokaz sposobu pisania litery.
3. Odtwarzanie litery przez dzieci (wodzenie palcem po wzorze, pisanie stopą po podłodze, pisanie ręką w powietrzu, pisanie na tackach z wilgotnym piaskiem, pisanie na ławce, pisanie mazakiem na arkuszu szarego papieru, pisanie na kartce od bloku rysunkowego).
4. Wykonywanie zadań na kartach ćwiczeń.

ZAJĘCIA KOŃCOWE

1. Relaksacja – *Alfabetyczny masaż* (przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej).

Dzieci dobierają się parami. Jedna osoba kładzie się na brzuchu, druga rysuje jej na plecach wybrane litery alfabetu. Następuje zamiana ról i powtórzenie ćwiczenia.

2. Ocena własnej aktywności na zajęciach przez dzieci.
3. Pożegnanie.

„Iskierka przyjaźni”..

Wszyscy stoją w kole. Nauczyciel puszcza iskierkę przyjaźni, ściskając rękę osobie stojącej obok. Iskierka wędruje dalej i wraca do prowadzącego zajęcia.

Załącznik nr 1

„Zadanie litery z”

W zawiasach zaskrzypię,
W zamku klucz przekręcę.
Zasuwkę zasunę,
Nikt nie wejdzie więcej.

Zamykam alfabet,
Zadanie takie mam.
Zamykam, zamykam
Ten z literkami kram.

„W harmonii ze sobą i światem” (31.05.2010)

Zajęcia z elementami Metody Dobrego Startu

Temat: **Głoska i litera Ł,ł w opracowaniu polisensorycznym w oparciu o piosenkę „Łapki”**

Cele:

- rozwijanie funkcji percepcyjno-motorycznych;
- korekta zaburzeń rozwojowych funkcji percepcyjno-motorycznych;
- usprawnianie koordynacji ruchowej, ruchowo-słuchowej, ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- rozwijanie motoryki małej i dużej;

- rozwijanie orientacji w schemacie ciała i w przestrzeni;
- stymulowanie kompetencji językowych;
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na dany temat;
- doskonalenie techniki pisanie litery Ł, ł;
- rozwijanie wrażliwości na potrzeby zwierząt;
- wywołanie stanu odprężenia;
- integracja grupy.

Formy pracy:

- ćwiczenia ruchowe
- ćwiczenia ruchowo-słuchowe
- ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe.

Środki dydaktyczne:

- płyta CD z *Tańcem na dzień dobry*,
- płyta z piosenką „*Łapki*”,
- płyta z muzyką relaksacyjną,
- książka „*Rasy psów*”,
- tropy,
- skakanki,
- karty z wzorem litery Ł, ł,
- karty ćwiczeń,
- obrazek z literą Ł, ł,
- tacki z wilgotnym piaskiem,
- arkusz szarego papieru,
- blok rysunkowy,
- mazaki,
- ołówki,
- materace.

Przebieg zajęć:

ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE

- I. Powitanie - *Taniec na dzień dobry* (załącznik nr 1)
Zabawa w parach.
- II. Ćwiczenia orientacji w schemacie ciała i przestrzeni
Dzieci siedzą w parach „po turecku” naprzeciw siebie. Witają się „przybijając piątkę” prawymi dłońmi. kręgu. Następnie stukają prawym łokciem najpierw w swoje prawe kolano, potem w prawe kolano kolegi. Potem stukają prawą pięścią w podłogę po swojej prawej stronie, potem po prawej stronie kolegi. Dalej wykonują zadania zgodnie z poleceniem kolegi, np.:
 - stań za mną,
 - usiądź przede mną,
 - stań obok mnie.

W trakcie zabawy zamieniają się rolami.

III. Wprowadzenie piosenki „Łapki”

1. Zagadka

Piesek je ma, kotek je ma.
A ile?
Tyle, co dwa dodać dwa.
/łapki/

2. Prezentacja piosenki „Łapki” (załącznik nr 2)

Pytania dotyczące piosenki:

np.:

- Ile prawych łapek ma piesek, a ile lewych łapek?
- Jak można nazwać młodego pieska?
- Jakie znacie rasy psów?
- Jak psy pomagają ludziom?
- Co to znaczy, że pies jest przyjacielem człowieka?
- Kto z Was ma psa?
- Jak należy dbać o psa?

3. Nauczyciel prezentuje ilustracje z różnymi rasami psów.
Swobodne wypowiedzi dzieci o swoich pupilach.

4. Ćwiczenia językowe.

Dzieci dzielą na sylaby słowa pies i łapki. Wskazują głoski w nagłosie i wygłosie.

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE

I. Ćwiczenia ruchowe – „Tropy”

1. Dzieci, czworakując, stawiają na przemian swoje dłonie na porozkładane na podłodze tropy – łapki prawe i lewe.

II. Ćwiczenia ruchowo-słuchowe

1. Zabawa ze skakankami.

Każde dziecko przeobraża się w pieska. Pieski skaczą przez skakankę na dwóch łapkach, na prawej łapce i na lewej łapce w rytm piosenki „Łapki”.

III. Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe

- a. Prezentacja i omówienie litery Ł, ł.
- b. Pokaz sposobu pisania litery.
- c. Odtwarzanie litery przez dzieci (wodzenie palcem po wzorze, pisanie stopą po podłodze, pisanie ręką w powietrzu, pisanie na tackach z wilgotnym piaskiem, pisanie na ławce, pisanie mazakiem na arkuszu szarego papieru, pisanie na kartce od bloku rysunkowego).
- d. Wykonywanie zadań na kartach ćwiczeń.

ZAJĘCIA KOŃCOWE

1. Relaksacja – (przy dźwiękach muzyki)

Dzieci kładą się i zamykają oczy. Słuchając ostatniej zwrotki piosenki, starają się poczuć to, o czym ona opowiada: *Łapki ... się zmęczyły*. Próbują odczuć ciężar nóg i rąk.

2. Ocena własnej aktywności na zajęciach przez dzieci.
3. Pożegnanie.

Załącznik nr 1

Taniec na dzień dobry.

Dzień dobry, witam Was!
*/dzieci machają do siebie prawymi rękami/
Zaczynamy, bo już czas.
/wysuwają do przodu raz prawą, raz lewą nogę/
Jestem ja, jesteś Ty,
/podają partnerowi najpierw prawą, potem lewą rękę/
razem to jesteśmy my.
/trzymając się za ręce, przechodzą czterema krokami, wracając na swoje miejsce/*

Załącznik nr 2

„Łapki”

Łapki, łapki tak biegały,
że ogródek podeptały.
Łapki prawe, łapki lewe,
powiedz, czyje, bo ja nie wiem.

Łapki, łapki tak skakały,
że upadły, nie płakały.
Łapki prawe, łapki lewe,
powiedz, czyje, bo ja nie wiem.

Łapki prawe się zmęczyły,
łapki lewe się znużyły.
Teraz łapki będą spały,
a z łapkami piesek cały.